

Table des matières

Éditorial, par Olivier BARA 7

EXPLOSIONS POPULAIRES

DOSSIER

Introduction, par Sophie MARCHAND et Olivier RITZ 11

Sophie WAHNICH, « Orages explosifs : métaphores et actions révolutionnaires, 1788-1795 » 27

Thibaut JULIAN, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI » 43

Jacob LACHAT, « La violence à distance : Chateaubriand et l'histoire des explosions populaires » 61

Shelly CHARLES, « Le “peuple des lecteurs” et l'explosion du genre romanesque » 75

Florent GROUAZEL et Younn LOCARD : « “On a fait sauter la barrière d'Enfer” : dessiner l'explosion révolutionnaire », entretien mis en forme par Olivier RITZ et Sophie MARCHAND 99

EXPLOSIONS POPULAIRES

TEXTES

James MACKINTOSH : « *Apologie de la révolution française* », extrait présenté et édité par Olivier RITZ 115

Olivier BARA, « Un volcan peut en cacher un autre. Éruptions populaires dans *Masaniello* et *La Muette de Portici* (1827-1828) » 129

CAHIER D'ORAGES

Varia

- Linda GIL, « La fureur de lire les poètes latins à la veille de la Révolution française » 153
- « Une “sage liberté”. Lettres de Jean-Nicolas Bouilly à Dominique Clément de Ris, 1794-1825 », présentées et annotées par François JACOB 171

Fil-rouge

- Jean-Noël PASCAL : « Violences lyriques au temps de la Révolution (1788-1793) » 201

Entretien

- Entretien avec Éric VUILLARD : « Une brèche qui ne se referme pas vraiment » 223

Table des contributeurs et contributrices 231

Table des illustrations 233

Annonces des revues partenaires d'*Orages*. 237