

Table des matières

Éditorial, par Olivier BARA 7

LE GÉNIE DE LA RELIGION

DOSSIER

Fabienne BERCEGOL : « Introduction » 11
Sylviane ALBERTAN-COPPOLA : « Littérature et apologétique au siècle des Lumières ou “la dévotion réconciliée avec l’esprit” » 25
Geneviève DI ROSA : « Le personnage de dévote dans la littérature du XVIII^e siècle » 35
Noémie ROCHAT NOGALES : « Senancour et l’origine de l’humanité. Le récit de la Genèse revisité dans *Les Premiers Âges. Incertitudes humaines* » ... 53
Simona SALA : « “Ô Dieu ! m’écriai-je, vous êtes là... !” : religion et fiction chez Germaine de Staël » 67
Pierre GLAUDES : « Chateaubriand et le mahométisme » 83
Shelly CHARLES : « Le génie de l’athéisme : l’œuvre de Pigault-Lebrun et la polémique religieuse » 99
Charlène HUTTENBERGER-REVELLI : « Croyance et incroyance dans *Armance* : Octave de Malivert ou le mal de la religion » 119
Alban RAMAUT : « L’opéra biblique, un paradoxe sous l’Empire ? » .. 135

LE GÉNIE DE LA RELIGION

TEXTES

« “Combien de choses, et ce sont les plus belles, qui n’ont pu être inspirées que par le génie du Christianisme” : un extrait de *Du sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts* (1801) de Ballanche », présenté et annoté par Emmanuelle TABET 159

Silvia LORUSSO : « Sophie Cottin et la religion » 171
Jean NAYROLLES : « La question du primitif dans l'art : Adolphe Thiers face
au tableau de Louis Hersent, *Ruth et Boaz* (1822) » 183

CAHIER D'ORAGES

Varia

François JACOB : « Rousseau masqué » 195

Entretien

Entretien avec François JACOB à l'occasion des vingt ans d'*Orages* . . . 227

Tables des contributeurs et contributrices 241

Table des illustrations 243

Annonces des revues partenaires d'*Orages* 247