

## *Table des matières*

Éditorial, par Olivier BARA .....7

### **HAINES POLITIQUES**

#### *DOSSIER*

Olivier FERRET et Pierre FRANTZ, Présentation : « Libération et économie des haines politiques » ..... 11

Maxime TRIQUENAU, « Messaline française, louve de Barbarie et Ganymède femelle. La contagion de la haine dans les pamphlets contre la duchesse de Polignac » .....33

Virginie YVERNAULT, « Le théâtre du Directoire à l'école de la haine républicaine » .....59

Olivier RITZ, « Le 18 Fructidor de Louis-Sébastien Mercier » .....71

Florence LOTTERIE, « Du “cœur fatigué de haïr” : comment sortir du fanatisme après la Révolution (Staël en Thermidor) » .....85

Jean-Christophe ABRAMOVICI, « “Régénérer la langue” pour conjurer les haines : Léonard Snetlage et l'énergie des mots révolutionnaires » .....109

François JACOB, « “Une distance de dix siècles...” L'affaire du comte de Lally en 1811 » .....123

« Faire redécouvrir la Révolution comme un monde étranger ». Entretien avec Marion Boudier et Guillaume Mazeau autour du spectacle de Joël Pommerat *Ça ira (1) Fin de Louis*, par Maxime TRIQUENAU.....137

## HAINES POLITIQUES

### TEXTES

Trois pamphlets sur un couple infernal, édités par Olivier FERRET et Pierre FRANTZ.....151

## CAHIER D'ORAGES

### *Varia*

Audrey MIRLO, « *Le Philosophe sérieux, histoire comique* : humeur mélancolique et humour dans deux récits français confrontés à quelques textes de philosophie anglaise » .....183

Hugo SERT, « Des talons entraperçus : démarche féminine et pulsion scopique de Rétif à Hugo » .....197

Barbara T. COOPER, « Une lettre du dramaturge Draparnaud qui en dit long sur son époque, ou quelques aspects de la vie culturelle et médiatique sous la Restauration ».....215

### **Fil rouge**

Jean-Noël PASCAL, « Abattre le tyran, régénérer la République : quelques vers contre Robespierre » .....257

### **Entretien**

Avec Jean-Claude BERCHET.....271

Table des contributeurs.....279

Table des illustrations .....281

Annonces des revues partenaires d'*Orages*.....283